

2025년 세종문화아카데미 신청 안내

문화체육관광부 산하 공공기관인 우리 세종학당재단은 88개국 256개소('24.6월 기준) 세종학당을 통해 한국어와 한국문화를 보급하고 있습니다. 2016년부터 우리 재단은 한국문화 분야의 전문가들을 국외로 파견하여 한국문화 강좌를 운영하는 「세종문화아카데미」를 추진하고 있습니다. 작년 한 해까지 18만 4천 1백여명이 세종문화아카데미를 통해 한국문화를 경험하였습니다. 올해도 세종학당을 넘어 재외공관, 재외교육기관(한글학교, 현지 중등학교 및 대학교 등)을 통해 전 세계 곳곳에서 고품질의 한국문화 강좌를 경험하실 수 있도록 확대 지원하고자 합니다. 전 세계인들이 세종문화아카데미를 통해 양질의 한국문화 강좌를 경험할 수 있도록 많은 참여 부탁드립니다.

□ 세종문화아카데미 개요

- 지원 목적 : 현지 수요를 기반으로 한국문화 전문가와 수업 운영 지원 인력을 파견하여 세종학당 수강생과 지역민들이 현지에서 양질의 한국문화 강좌를 경험할 수 있도록 지원
- 모집 규모 : 세종학당, 재외공관, 재외교육기관 등 100개소 내외
※ 파견되는 전문가 및 운영 인력에 대한 비자 발급이 가능하거나 무비자 활동이 가능한 지역의 기관이어야 함
- 지원 내용 : 운영기관 주재국 내 한국문화 강좌 개설·운영
- 지원 분야 : 세종문화아카데미 교육과정* 기반 수업 ※ [붙임 1] 참고

과정명*

- | |
|--|
| ① 한식, ② 사물놀이(타악, 연희(상모돌리기, 버나), ③ 성악(판소리, 민요, 가곡), ④ K-팝(노래, 댄스), ⑤ 한복(한복 만들기, 장신구 만들기), ⑥ 한글 캘리그래피, ⑦ K-뷰티, ⑧ 영화/드라마, ⑨ 문학(고전문학, 현대문학), ⑩예술(전통 공예, 부채춤, 민화), ⑪ 전통 악기(가야금, 해금, 태평소), ⑫ 전통무예와 놀이(태권도, 전통놀이) |
|--|

- 운영 기간 : '25.4~12월 중
- 기관당 2~5일 소요(교과별 최소 6시간~15시간 운영)
※ 신청기관이 요청한 기간과 조율하여 최종 확정

□ 기관 역할

구분	세종학당재단	신청기관
기획 및 사전준비	- 문화강좌 운영을 위한 기획(강좌 커리큘럼, 운영 기간 등) - 문화강좌 소요 예산 지원 - 전문 인력(전문가, 운영진 등) 파견 및 현지 체재·이동 지원	- 문화강좌 신청 - 담당 인력 배치
홍보 및 모집	세종문화아카데미 온라인 홍보물 제작·배포	- 주재국 내 홍보 협조 - 문화강좌 참가자 모집
운영	- 문화강좌 운영 - 기념품 및 문화교구 지원 - 만족도 조사 등	- 교육 적정 공간 확보 - 문화강좌 기간 중 운영 협조 - 문화강좌 통역 섭외 - 기타 재단이 사업 추진에 요청한 사항 협조

※ 강좌 운영에 필요한 모든 비용은 세종학당재단이 부담하며, 선정 기관은 재단과 사전 협의되지 않은 항목에 대한 지출 불가

□ 주요 일정

- 사업 대상 선정 : '25년 2월 5주
- 사업 운영 : '25년 4~12월 중
- 만족도 조사 분석 및 결과 보고 : '25년 12월

□ 문의처

- 세종학당재단 교육문화팀 사업 담당
 - 사업 공용 메일 : sca@ksif.or.kr
 - 담당자 : 교육문화팀 전혜림 차장(+82-2-3276-0764)
 - 교육문화팀 김현지 주임(+82-2-3276-0769)

연번	과정명	과정 예시	과정 형태
1	한식	궁중요리	① 강의형 ② 강의+체험형 ③ 체험형공연 포함
		다식	
		외국인들이 좋아하는 한국 음식	
2	사물놀이	타악	
		연희(상모돌리기, 버나)	
3	성악	판소리	
		민요	
		가곡	
4	K-팝	K-팝 노래	
		K-팝 댄스	
5	한복	한복 만들기	
		장신구 만들기	
6	한글 캘리그래피	붓으로 쓰는 한글 캘리그래피	
7	K-뷰티	피부 관리와 기초화장	
		퍼스널컬러를 기반으로한 색조화장	
8	영화 / 드라마	영화와 드라마로 배우는 한국어	
		시나리오 작성 및 영상 제작	
9	문학	고전문학	
		현대문학	
10	예술	전통 공예(자개, 한지, 매듭)	
		부채춤	
		민화	
11	전통 악기	가야금	
		해금	
		태평소	
12	전통무예와 놀이	태권도	
		전통 놀이(줄다리기, 화가투, 고무줄 놀이, 공기놀이, 팽이치기 등)	

연번	과정명	신청 전 사전 점검 사항(신청 기관)
1	사물놀이	• 악기 연주(소음)가 가능한 교육 장소 섭외 필요 • 사물놀이 악기 보유 여부(보유시 종류 및 수량 적시)
2	예술(민화)	• 1회 강의당 최소 3시간 확보 필요
3	예술(부채춤)	• 교구(부채) 및 무용한복 보유 여부
4	전통무예(태권도)	• 활동에 적절한 규모의 교육 장소
5	한복	• 교구(한복) 보유 여부
6	한식	• 교육 장소(조리시설) • 현지 식자재 구매 지원 가능 여부
7	K-팝(댄스 또는 노래)	• 활동에 적절한 규모의 교육 장소(전신 거울, 음향시설 확인 필요)
8	전통 악기	• 악기 보유 여부 ※ 일부 악기는 교구 운송의 어려움을 고려하여 악기를 기 보유하거나 인근에 대여 가능한 곳이 있는 경우에 한해 강좌 진행 가능(추후 협의)
9	태권도	• 도복 보유 여부 확인
과정 형태		① 강의형 ② 강의+체험형 ③ 체험형 중 택
일정(예시)		1일차 1회 09:30~12:00 / 2회 14:30~17:00
		2일차 3회 09:30~12:00 / 4회 14:30~17:00
		3일차 5회 09:30~12:00 / 6회 14:30~17:00
수강생 구성(예시)		1~3일차 1일차 1회-3회-5회 / 2회-4회-6회 동일 수강생으로 7.5차시 강의 구성·진행
		1~3일차 현지 수강생 특성을 고려, 회차별 단일 강좌로 모두 다른 수강생으로 구성하여 2.5차시 강의 6회 진행
강의 구성(예시)		한복 강좌 1. 이론 강의+한복 저고리 만들기 2. 수업 결과물을 바탕으로 공연(한복 패션쇼) 진행
		한식 강좌 1. 이론 강의+음식 만들기 2. 수업 결과물을 바탕으로 한식 경연 대회 진행

※ 모든 교육장소에는 이론강의를 위한 영상 및 음향 시설 구비 필수

구분	내용
사업 추진	세종문화아카데미 단일 사업으로 추진(기관의 사업비가 수반되는 사업과 중복하여 운영할 수 없음)
	[세종학당 유의사항] - 세종학당 사업비(지원금, 수익금)로 세종문화아카데미 사업 관련 비용을 지출할 수 없으며, 지출할 경우 불인정 처리 예정 - 세종학당 사업비를 중복 정산(혼용)할 경우 불인정 처리 및 차년도 세종문화아카데미 지원 대상 선정시 반영 예정
	- 세종문화아카데미는 참가자를 대상으로 한 문화강좌로 진행되며, 지역 행사 및 현지 기관 행사에 포함하여 진행하는 방식의 공연, 시연, 강좌 운영은 불가함 - 타 기관 및 타 행사와 연계를 희망할 경우 '(신청서)사업연계 요청'을 통한 재단에 사전 보고 및 심사승인 후에 추진 가능함
	해당 사업을 통해 수익 창출 불가
참가자 모집 및 홍보	- 운영 기관은 세종학당 수강생과 지역민들을 대상으로 참가자를 모집해야 하며, 매회 다른 수강생의 참여를 지향하나, 강의 연속성 및 결과물 도출을 위해 동일 수강생들을 회차별로 구성 가능 ※ 수강생 구성 예시 참고 특정 단체(사조직, 친목집단 등) 및 특정 직업군을 대상으로 운영 불가하며, 불이행시 운영이 불가하거나 차후 사업 대상자에서 제외됨
	참가자의 참석률을 높이기 위한 방안을 재단과 협의 후 참가 신청을 진행해야 하며, 신청자의 참석률이 저조(노쇼)할 경우 차후 사업 대상자에서 제외될 수 있음
	- 세종문화아카데미의 참가자 모집 및 홍보물은 재단이 지원·배포하는 홍보물을 활용해야 함 - 세종학당재단에서 운영하는 세종문화아카데미의 개요와 목적을 정확하게 반영된 홍보가 반드시 실행되어야 함(주최·주관의 정확한 명시) - 현지 매체와 문화전문가와의 각종 인터뷰 진행 시 사전에 내용 공유 및 동의를 구해야 함
강좌 일정	홀수월(5, 7, 9, 11월) : 아시아 권역 짝수월(6, 8, 10, 12월) : 아메리카, 아프리카, 유럽(오세아니아) 권역 ※ 권역별로 월별 신청 진행(협의 후 최종 확정)하되, 특정일에 진행해야하는 것은 재단과 별도 상의 후 일정 최종 결정
	- 강좌 일정은 기관당 최소 6시간~최대 15시간(2~5일)로 구성해야 하며, 1일 강좌 진행은 불가하고 중간에 휴일 일정을 포함할 수 없음 - 모든 과정은 교과별(1회) 최소 2시간 이상으로 운영해야 함

구분	내용
강좌 관련	• 세종문화아카데미의 문화전문가는 재단에서 섭외 및 확정하며 특정 강사를 지정할 수 없고, 문화전문가 단독시연 및 단독공연은 불가함 ※ 단, 수강생들과 함께하는 공연은 가능하며, 재단의 사전 승인을 득한 경우에 한해 지원 검토
	• 강좌 장소는 신청 기관의 시설 사용을 원칙으로 하며, 타 장소를 사용할 경우 ‘(신청서)강좌개요-교육장소’ 란에 내용 작성 및 재단과 협의 후에 추진 가능함
	• 통역 인력은 신청 기관에서 제공 또는 현지 섭외를 협조 요청드리며, 이력서를 재단에 제출·승인 후 확정해야 함 • 통역 인력은 사전에 강좌 내용을 숙지해야 함 • 현지 담당자는 강좌 진행 전 참가자의 출석 확인 업무를 담당함
	• 사물놀이, 전통무용, 한복, 한식 등의 강좌는 현지의 교구 보유 여부 및 장소 등을 협의 후 확정해야 함
지원 불가 사항	• 선정된 기관을 대상으로 운영안내서가 배포될 예정이며, 안내서의 강좌별 지원 사항 외 운영 및 지원은 불가함
	• 세종문화아카데미 운영에 필요한 현지 기관이 자의적 판단으로 지출한 인건비, 교통비, 식비, 시간 외 근무 수당 등은 지급이 불가함(세종학당은 학당지원금 사용 불가)
	• 현지 기관의 지출비용(대관료, 교구 구입 등)은 기관 운영 계좌로 송금되며, 개인계좌로 송금 불가